

# Clownmania

L'unique festival dédié à l'art du Clown et au comique visuel en Belgique.

Nivelles – samedi 3 & dimanche 4 juillet 2021



## Clownmania Belgium Festival 2021 à Nivelles

Après tant de sacrifices confinés, enfin des spectacles à vivre !

Pour la première fois, la 5<sup>e</sup> édition de *Clownmania Belgium Festival* aura lieu à Nivelles, le week-end du 3 et 4 juillet.

Événement unique en Belgique, venez assister aux meilleurs spectacles de clowns belges et internationaux, dans le pur respect des règles sanitaires, bien sûr.

Bar artisanal, animations de rue et marché artisanal axés sur l'univers du clown. Rires, émotions et poésie garantis : la programmation du festival Clownmania est exceptionnelle cette année !

**Public :** [info@clownmania.be](mailto:info@clownmania.be). Préventes via le site [Clownmania.be](http://Clownmania.be).

Suivant disponibilités, vente de tickets restants sur place au Waux-hall (Nivelles).

**Presse/Bloggeurs/Influenceurs :** Infos @ Anne-Marie Mycke, présidente de l'ASBL Clownmania, pour toute info \* +32 (0) 479/63.10.32. \* [info@clownmania.be](mailto:info@clownmania.be)

OU @ Serge Dielens (APTITUDES), pour les communiqués et illustrations \* [serge.dielens@aptitudes.be](mailto:serge.dielens@aptitudes.be) \* 0475/31 82 49

# 3 & 4 Juillet

Nivelles



## Clownmania Belgium Festival

DE 10H À 18H

2021

Achat des tickets en ligne via  
[www.clownmania.be](http://www.clownmania.be) et au  
Waux-Hall de Nivelles les  
3 et 4 juillet de 10h à 18h.

1 spectacle  
3 spectacles  
5 spectacles

6 à  
12 ans

10€

15€

20€

+ de  
12 ans

15€

35€

55€



Animation en rue par des clowns déambulatoires • Animation du marché samedi matin • Grimage Caricature • Sculpture de ballons Relooking en clown • Porcelaine froide • Bonbons • Instruments de musique en matériaux de récupération • Bar artisanal Masques et Nez Farfelus ... Tout cela dans la féerie des bulles.

## Waux-Hall

Simon Shuster avec  
« Housch ma Housch »  
03-04/07 : 11h

Quentin Vana avec  
"Tout va bien !"  
03/07 : 14h

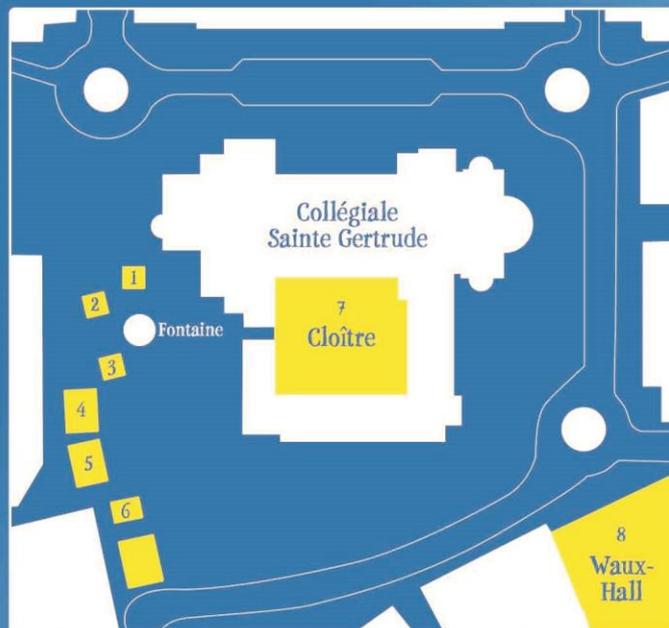
Clown Joanes  
avec « On air »  
03/07 : 17h  
04/07 : 14h

Elastic & Francesca  
avec « El spectacolo »  
03/07 : 20h  
04/07 : 18h

## Cloître

Ti Neznès avec  
« S'écoule la vie ! »  
03-04/07 : 16h

1. Grimeuses et sculpteur de ballons
2. Sculpteur de ballons et Clownmania asbl
3. Caricaturiste et Ultrason
4. Relooking, instruments de musique et porcelaine froide
5. Caricaturistes, Noly Sweet Bonbons, Masques Commedia dell' arte, Nez Farfelus
6. Sculpteur de ballons, Brasserie Artisanale



[www.clownmania.be](http://www.clownmania.be) - [info@clownmania.be](mailto:info@clownmania.be) - 0479/63 10 32

Editeur responsable: Anne-Marie Myjcke - 0479/63 10 32

## ***Après tant de sacrifices confinés, enfin des spectacles à vivre !***

Après Oudenburg, Hélécine et Genappe, le Festival Clownmania prend ses quartiers à **Nivelles - la nouvelle capitale du clown en Belgique** - et fixe désormais un **rendez-annuel** aux *clownsmaniaques* belges et internationaux.

Clown contemporain, clown loyal, clown burlesque, mime, comique visuel sans paroles, ... Depuis ses débuts, le Festival a bâti sa réputation autour de sa sélection pointue et grand public de spectacles empreints d'humour, de poésie et d'émotions... Il y en a pour tous les goûts et pour chaque membre de la famille, des petits-enfants aux grands-parents !

Durant le premier week-end de juillet, le centre de Nivelles (Grand-Place, piétonnier et Waux-Hall) accueillera des spectacles gratuits en déambulatoire ainsi qu'une sélection exceptionnelle de spectacles (à prix démocratiques) dans la belle salle du Waux-Hall.

Des spectacles de niveau international (voir programme détaillé) !

Du comique visuel, de l'émotion, du rire.

Et des clowns, beaucoup de clowns.

Pas ceux qui font peur.

Uniquement ceux qui amusent toute la famille.

Ou bien que les enfants.

Ou bien que les adultes.

## **Le clown joue AVEC & POUR son public.**

LA CURIOSITÉ ET L'ÉTONNEMENT SONT DES CARACTÉRISTIQUES PREMIÈRES CHEZ LE CLOWN.

L'OUVERTURE AUX EXPÉRIENCES ET L'INVESTISSEMENT DE L'INSTANT PRÉSENT SONT SES PRIORITÉS.

LE CLOWN SE LIVRE TEL QU'IL EST, SANS JUGEMENT ET EN TOUTE CONFIANCE, AVEC TOUTE SA PROFONDEUR ET SON AUDACE ET SA GÉNÉROSITÉ.

## **Programme de Clownmania 2021**

<b>Nivelles</b>	<b>Waux-Hall (salle)</b>	<b>Cloître (extérieur)</b>
Samedi 3 juillet 2021	11h Simon Shuster avec <i>« Housch ma Housch »</i>  14h Quentin Vana avec <i>“Tout va bien !”</i>  17h Clown Joanes avec <i>« On air »</i>  20h Elastic & Francesca avec <i>« El spettacolo »</i>	16h Ti Neznès avec <i>« S'écoule la vie ! »</i>
Dimanche 4 juillet 2021	11h Simon Shuster avec <i>« Housch ma Housch »</i>  14h Clown Joanes avec <i>“On air”</i>  18h Elastic & Francesca avec <i>“El spettacolo”</i>	16h Ti Neznès avec <i>« S'écoule la vie ! »</i>

Achat des places en ligne via [www.clownmania.be](http://www.clownmania.be) et au Waux-Hall de Nivelles les 3 et 4 juillet de 10h à 18h \* [info@clownmania.be](mailto:info@clownmania.be) \* GSM : 0479 631032

Animation en rue par des clowns déambulatoires - Animation du marché samedi matin - Grimage - Caricature - Sculpture de ballons - Relooking en clown - Porcelaine froide - Bonbons - Instruments de musique en matériaux de récupération - Bar artisanal - Masques et nez farfelus ... et animation musicale et interviews par la radio locale Ultrason.

Tout cela dans la féerie des bulles !

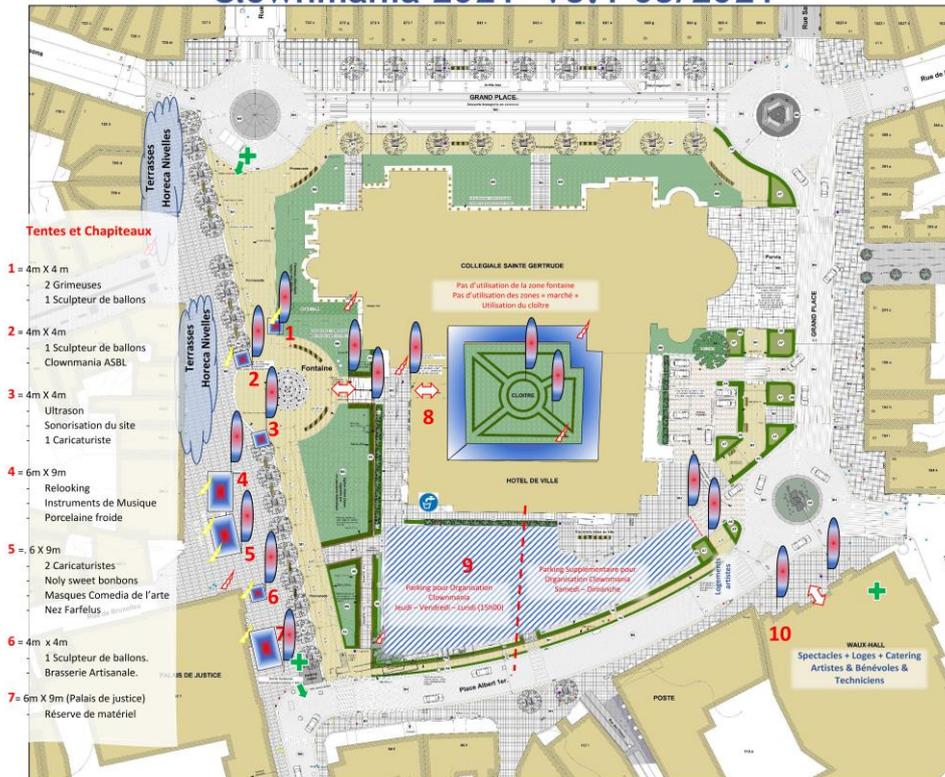
### **PRIX des TICKETS :**

	<b>6 à 12 ans</b>	<b>+ de 12 ans</b>
<b>1 spectacle</b>	10 euros	15 euros
<b>Forfait 3 spectacles</b>	15 euros	35 euros
<b>Forfait 5 spectacles</b>	20 euros	55 euros

Voir [clownmania.be](http://clownmania.be) ([info@clownmania.be](mailto:info@clownmania.be)).

## Plan Clownmania spectacles en extérieur :

Clownmania 2021- V5.1 05/2021



## Elastic est le parrain du festival Clownmania.

Olivier Taquin est le parrain d'honneur.

Angela de Castro est la marraine d'honneur.

## Les artistes de Clownmania 2021 (en détails) :

**Elastic & Francesca** : Spectacle « **EL SPECTACOLO!** ». **Comique visuel sans parole.**

Spectacle Tout Public — durée : 75 min.

En Français, cela veut dire « **LE Spectacle !** ». Et pour « **CE spectacle** » Elastic veut se surpasser !

Depuis près de 30 ans sur les routes, Elastic a mené une brillante carrière en solo et notamment obtenu un grand succès avec ses spectacles « Artisto ! » et « Memento ! ».

Pour aider Elastic à se renouveler, la production a l'idée lumineuse de lui suggérer une magnifique assistante !

En effet, une touche féminine est indispensable ! Alors, Francesca entre en scène. La production pense que sa présence permettra de dynamiser les différents numéros d'Elastic, ainsi que de l'aider à se concentrer sur son art pour produire le meilleur de lui-même.

Choisie parmi les fans de l'artiste (à défaut de pouvoir payer une professionnelle), Francesca se retrouve, à sa plus grande joie, assistante attitrée d'Elastic dans « **EL Spectacolo !** » le spectacle de sa vie... de leur vie !

Venez découvrir comment un pseudo grand artiste, assisté d'une pseudo assistante, vont malgré eux transformer, un pseudo grand spectacle, en un tourbillon de moments déjantés, cocasses et maladroits à souhait.

Qui des deux craquera en premier face aux accumulations de gaffes de l'autre ?

Qui des deux succombera à ses sentiments pour l'autre ?

Qui des deux est le véritable artiste de ce spectacle ?

Ces deux personnages vous toucheront en plein cœur et vous chatouilleront vos zygomatiques au risque de les faire éclater !

Avec justesse, complicité, amour, exploits, performances artistiques et bien souvent avec « un rien », Elastic et Francesca vous emportent dans « **EL Spectacolo!** »

Rires garantis ! Ce best-off du meilleur (et du pire) est un véritable pot-pourri de gags (et non l'inverse), saupoudré de belles surprises... dont celle de jouer avec une partenaire !



**Visual Comedy Show**

- Cabaret : le **CRAZY-HORSE** de Paris
- Tv-Show : **LE PLUS GRAND CABARET DU MONDE** (4 passages)
- Festival **JUSTE POUR RIRE** de Montréal
- 44ème **FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE DE MONTE CARLO** - 3 Prix spéciaux
- Médaille d'OR du **Festival International de Cirque** de Saint-Paul-Lès-Dax
- **PRIX DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE** du Festival International de Cirque de Massy (Paris)
- «*Éléphant de Bronze* » du **FESTIVAL MONDIAL DU CIRQUE DE MOSCOU** (Russie)
- Un «*GOLDEN BUZZER* » dans l'émission de télévision «*Das Supertalent* » — «*Incroyable Talent* » en Allemagne.
- Des **MILLIONS DE VUES** sur les **réseaux sociaux** : YouTube —Tik-Tok (plus d'un million d'abonnés !) —FaceBook

**Contact Elastic (portable): +32 475 57 47 64 ou +33 7 60 29 02 92**

**Découvrez leurs vidéos et site internet : <https://elasticetfrancesca.com/>**

## **ELASTiC & FRANCESCA — Plus sur ces 2 artistes :**

2015 est l'année de la rencontre entre la grande artiste jongleuse Françoise Rochais, et l'inimitable humoriste Elastic. Ensemble, ils décident alors de partager leurs vies, leurs voyages, leurs scènes, leurs applaudissements, leurs rires et aussi leurs cachets artistiques !!! Leur complicité dans la vie se retrouve vite sur scène, leurs deux univers fusionnant parfaitement !

Ainsi, à chaque représentation, ils reçoivent l'approbation d'un public conquis !

Depuis cette belle rencontre, ces deux artistes au long chemin respectif de solistes ne déméritent pas. Leur duo a déjà fait mouche en étant primé dans plusieurs festivals internationaux. **Elastic (Stéphane Delvaux)** est un personnage clownesque, à l'accent italien, qui avec trois fois rien, son langage universel et un sens précis du gag, promène son public à travers l'univers du cirque et du music-hall depuis plus de 30 ans.

**Françoise Rochais (Francesca)** est «*Championne du Monde* » de jonglage et est inscrite dans le «*Guinness—Book* » des records. Véritable référence dans le monde du jonglage depuis 30 ans, elle a joué dans plus de 30 pays.

Ils ont à leur actif de nombreux passages en télévision, dont 4 passages dans «*Le Plus Grand Cabaret Du Monde* ». Ils ont travaillé dans des cabarets comme : «*Le Crazy-Horse* » de Paris, au «*Wintergarten* » à Berlin ou au «*Hansa Théâtre* » à Hambourg ainsi qu'au Festival «*Juste pour Rire* » de Montréal et dans bien d'autres Cabarets et Variétés du Monde.

Elastic et Francesca, c'est un duo original et pétillant, riches de leur amour et de leur connivence. En 2018, ils créent et partent en tournée avec leur spectacle «*El Spectacolo!* ».

Parallèlement ils sont distingués au **Festival International de Cirque de Massy (Paris)** en remportant le **Prix du Président de la République**, la plus haute distinction !

Le duo phénomène est aussi médaillé de **Bronze au Festival Mondial du cirque de Nikulin à Moscou** et primé au **Festival International du Cirque de Monte-Carlo** en janvier 2020.

### **Présentation d'Elastic**

Stéphane Delvaux (alias **ELASTIC**), Liégeois d'origine, forme de 1986 à 1991, avec son jeune frère, un duo de clowns qu'ils présenteront régulièrement à travers la Belgique, avec quelques passages télévisés et surtout la primeur de se faire remarquer et parrainer par la célèbre clown **Annie Fratellini** lors du festival de cirque « La Piste aux Espoirs » de Tournai, où ils remportent la « Piste de bronze ». En 1992, Stéphane quitte le duo et se lance dans un seul en scène avec un nouvel univers, complètement visuel, mais toujours sous le pseudonyme d'Elastic qui ne le quittera plus. Un pseudonyme qui lui colle à la peau, tant il joue de l'élasticité de son visage et de son corps tout au long de ses différents spectacles. Avec ce personnage burlesque attachant, sa maîtrise de l'humour visuel et de l'art clownesque, Elastic ne tarde pas à passer les frontières. Son humour et sa personnalité font mouche, c'est ainsi qu'il est primé lors de différents festivals d'humour (Rochefort en Belgique, Laval au Canada, Tournon en France), fait quelques apparitions en TV (RTBF « Signé Taloché », RTL-TV, TF1), tourne pour des spots publicitaires et se fait remarquer par le « **Cirque du Soleil** ».

Bien que la scène lui plaise, il profite des propositions qui lui sont faites en prenant un malin plaisir à se produire sous d'autres cieux, comme pour des « galas de cirque » ou encore pour des « festivals d'artistes de rues » où le succès est toujours au rendez-vous : « J'ai un réel plaisir de jouer en festival de rue, car le contact avec le public y est indescriptible et quand on arrive à tenir autour de soi parfois jusqu'à plus de mille personnes par la seule force de ce qu'on propose, alors vraiment on goûte au bonheur du partage du spectacle. » C'est ainsi, que depuis 2001, Elastic joue sous les différents soleils d'Europe avec son spectacle « **The Gag Man** » que des centaines de milliers de personnes ont découvert et applaudi dans de nombreux festivals de rues et autres soirées de galas.

En 2005, fort de ses expériences passées, Stéphane décide de créer un spectacle pour la salle, intitulé :

« **ARTISTO !** ». Débordant de générosité avec ses allures à la Roberto Begnini, le personnage d'Elastic emporte le public durant plus de quatre-vingts minutes dans une suite de numéros de cabaret excentrique, de déluge de surprises et de folies, d'exploits et de poésie !

En 2006, alors qu'il présente son spectacle « **Artisto !** » en Belgique, il est repéré par Patrick Sébastien qui tombe sous le charme de l'artiste, mais aussi du « petit bonhomme » comme il dit ! C'est ainsi qu'Elastic est invité dans l'émission de télévision « **Le plus Grand Cabaret du Monde** » de Patrick Sébastien sur France 2 le 31 décembre 2006 (rediffusé, vu le succès de son passage 2 mois plus tard), ainsi que dans le « **Beest Off** » des plus beaux numéros visuels de l'année en août 2007.

Suite à cette rencontre, Patrick Sébastien propose à Stéphane la première partie de son spectacle sur la grande scène du « **Casino de Paris** ».

Puis les contrats s'enchaînent : Congrès de Magie « **FFAP** » d'Angers où l'ensemble de la profession lui réserve une « standing ovation », passages télévisés en Espagne, en Suisse, en Turquie, en Allemagne, au Canada, à nouveau « **Le Plus Grand Cabaret du Monde sur son 31** », le « **Crazy-Horse** » de Paris, le Gala du Festival « **Juste Pour Rire** » de Montréal, « **Les Stars du Rire** » sur France 2, « **Signé Taloché** » en Belgique ainsi qu'un 2<sup>e</sup> puis un 3<sup>e</sup> et un 4<sup>e</sup> passage dans « **Le Plus Grand Cabaret du Monde** » ! Après un spectacle au Japon pour la **Daidogei Work Cup**, la saison 2014 - 2015 est le début d'une nouvelle étape pour Elastic. Il se lance dans un nouveau spectacle de salle nommé « **Momento !** » Cette nouvelle création

produite au **Festival d'Avignon** rencontre un beau succès. Le quotidien « **La Provence** » la qualifie « **d'heureuse surprise du Festival OFF** ».

Ces dernières années Elastic va remporter de nombreuses récompenses dans différents festivals de Cirque : une **Médaille d'Or au Festival International de Cirque de Saint-Paul-Lès-Dax** (c'est le 1<sup>er</sup> clown à remporter la Pomme d'Or depuis la création du festival il y a 17 ans), **Prix du Jury au Festival de Cirque des Mureaux** et **Le Prix du Président de la République**, au **Festival International du Cirque de Massy remporté avec sa compagne Françoise Rochais**, ainsi que **l'éléphant de Bronze au Festival International du Cirque Nikulin de Moscou** et **3 prix spéciaux au 44e Festival International de Cirque de Monte-Carlo**. Il remporte également un Golden Buzzer dans l'émission de télévision « **Das Super Talent** » en Allemagne.

### **Présentation de Françoise Rochais**

Initiée au jonglage à l'âge de huit ans par un professionnel en 1982, ce loisir devient aussitôt une véritable passion. Très vite, elle se fait remarquer et à **10 ans**, c'est en **Australie** qu'elle effectue son premier passage télévisé ! Toute seule, elle acquiert au long de sa scolarité de l'expérience et continue à faire de la scène régulièrement. Après avoir remporté de multiples récompenses, notamment une **médaille d'argent au Festival Mondial du Cirque de Demain (catégorie Avenir) en 1989 à Paris**, c'est en 1991, le bac en poche, que Françoise devient professionnelle.

Françoise Rochais maîtrise son art à la perfection. Avec un palmarès impressionnant, en 1995 elle obtient la **médaille d'or à Las Vegas**, qui l'installe dans le cercle fermé des **meilleurs du Monde**. En plus de 50 ans de compétition mixte, elle devient la deuxième femme à accomplir cet exploit. Poursuivant son chemin comme une vraie autodidacte, avec beaucoup de volonté et de ténacité, et après des années de répétition quotidienne, Françoise inscrit son nom au **Guinness World Record** pour son jonglage avec 7 bâtons en l'an 2000 et détient toujours ce record à l'heure actuelle.

Les contrats et les passages télévisés (en **Chine, au Japon, en Russie, Australie, Etats-Unis, en France...**) s'enchaînent alors. Françoise obtient une reconnaissance internationale notamment en travaillant au **Wintergarten de Berlin, dans différents Palazzo — diners spectacles de grandes renommées (Amsterdam, Berlin...) et au Hansa Theatre d'Hambourg**.

En 2015, Françoise obtient la Médaille de Bronze au Daïdogei Festival au **Japon** et est réinvitée l'année qui suit. En décembre 2015, elle fait sensation lors de son **passage TV** dans l'émission des Frères Taloché « **Signé Taloché** » en Belgique et enchaîne en 2017 avec un passage TV à Rotterdam. En octobre 2017, Françoise remporte la **Médaille d'Argent** au Festival de Cirque des Mureaux et commence l'année 2018 en beauté en recevant **avec Elastic la plus haute récompense, « Le Prix du Président de la République » au Festival International du Cirque de Massy**.

Le duo remporte fin 2018 en **Russie** « **L'Eléphant de Bronze** » au **Festival International du Cirque de Nikulin à Moscou** ainsi que **3 prix spéciaux au 44e Festival International de Cirque de Monte-Carlo** en janvier 2020.

Françoise jongle avec **différents accessoires**, dont des ombrelles, exécutant des **combinaisons presque impossibles**. Puis, Françoise enchaîne avec sa spécialité : les bâtons. Son numéro époustouflant est d'une **grande originalité**. Un atout essentiel : sa **féminité**, son charme et son talent dans un milieu presque exclusivement masculin.

**Housch-ma-Housch** : Spectacle *One-man-show*/poétique.

**Comique visuel sans paroles** — durée : 75 min

**Housch-ma-Housch est l'un des comédiens les plus drôles et les plus talentueux au monde.**

Son *one man show* est le résultat de nombreuses années de travail. Il ravit le public avec une performance mêlant mime, clowning et magie.

Ce comédien est un véritable multi-talents absolu et la palette de ses rôles est presque illimitée.

**À NE PAS RATER !**

*Housch-ma-Housch, de son vrai nom Semen Shuster, est né le 5 février 1972 à Ismail en Ukraine. En 1992, il est diplômé de la célèbre « École de cirque de Kiev ».*

*Depuis 2000, le comédien et sa famille vivent en Allemagne.*

*Sa carrière parle d'elle-même - il a participé à de nombreux festivals et a reçu plusieurs prix dont la « Médaille de bronze » au 26e Festival Mondial du Cirque de Demain (Paris) et le « Clown de bronze » au 33e Festival International du Cirque de Monte-Carlo » à Monaco.*

*Depuis quelques années, Housch-ma-Housch se produit au Lido à Paris, théâtre de revue de renommée internationale, et participe de temps en temps à divers galas, événements et festivals. De temps en temps, son propre extravagant et impressionnant « One Man Show » peut être vu et admiré.*

*[www.housch-ma-housch.com](http://www.housch-ma-housch.com) \* **Info presse** : <https://www.housch-ma-housch.de/en/presse/>*

**Johan Tambour**, clown Ti Neznès / **poétique**.

**« S'écoule la vie ! »** le seul spectacle du festival Clownmania 2021 avec paroles

**Titre du spectacle** : « S'écoule la vie ! »

**Durée** : Entre 45 et 55 minutes.

**Discipline artistique** : Clown de théâtre avec nez rouge.

**Thématique** : La vie, la mort et l'entre-deux.

**Public visé** : Un spectacle à partir de 14 ans.

**Le synopsis** : En jouant sur les mots, un clown aborde, sans faux, sa vision de la vie et de la mort avec amour, poésie, humour et philosophie.

Le clown Ti Neznès demande, sans filtre, si adolescents et adultes veulent écouter le fil de son existence.

**Paroles de clown** :

*« Parce que naître c'est apparaître et que mourir c'est disparaître, alors vivre... ce n'est peut-être que paraître ?*

*Vous voyez, tout va bien !*

*Et puis, "dix paraîtres" valent mieux qu'un !  
Une vie de perdue, c'est dix de retrouvées !  
Eh, c'est cool la vie ! Non ?  
Eh bien, Ti Neznès, lui il croit que c'est ainsi que la vie s'écoule ! »  
Ti Neznès.*

**Quentin Vana**, **Spectacle de mime "Tout va bien !"**, mis en scène par Olivier Taquin.

Enfant du nord né à Lille en 1993, **Quentin VANA** (de son vrai nom, Quentin Vanaverbecq) grandit dans une famille modeste.

Voulant que leurs enfants pratiquent une activité culturelle et une activité physique, Quentin se dirige, un peu par hasard durant son enfance, vers le **théâtre** et la **gymnastique artistique**.

**Le SPORT devient une passion.** En plus de pratiquer la gymnastique depuis l'âge de 9 ans, il s'adonne également au Calisthenic (dérivé de la gymnastique), au yoga et diverses formes d'acrobaties. Il a pratiqué le mât chinois et a exercé de nombreuses autres activités sportives dans le cadre de ses études (Danse, handball, escalade, rugby, tennis, etc.).

**La COMÉDIE, sa seconde passion.** C'est à l'âge de 10 ans que le jeune Lillois commence à pratiquer le théâtre amateur.

En 2012, alors qu'il entre en 2e année à la faculté des sciences du sport de Lille, Quentin se questionne sur son avenir et l'idée de devenir comédien lui passe par la tête. Mais ne voulant pas abandonner ses études, pensant que c'est une envie passagère, il se décide à écrire ses propres sketches humoristiques et les proposer lors de scènes ouvertes.

*C'est en février 2013 que Quentin frôle les planches du Spotlight de Lille pour la première fois, dans un style se rapprochant du Stand-Up actuel. Ce premier passage sera remarqué par un professeur de théâtre, qui deviendra par la suite, son premier metteur en scène.*

*Ce dernier observe chez Quentin une particularité que les autres humoristes n'ont pas, **il sait bouger !** Sa souplesse corporelle, sa gestuelle, son énergie et sa maîtrise de l'acrobatie lui valent de se différencier de ses confrères. À la suite de ce constat, ce même professeur lui fait découvrir l'artiste visuel québécois **Michel Courtemanche**. **C'est une révélation.***

*Pendant près de 2 ans, le jeune artiste se teste sur scène avant de se consacrer entièrement, à partir de 2015, à l'humour visuel, un style mélangeant le mime, le bruitage, le clown et l'acrobatie. Il a depuis obtenu **7 prix en festival**.*

À la suite de l'obtention de son Master « Management du Sport », en juin 2016, il intègre, en octobre de la même année, « l'École Internationale de Théâtre Lassaâd » à Bruxelles. Il en sort diplômé en juin 2018.

Fort de son expérience dans la comédie et le jeu corporel, le jeune artiste est aujourd'hui considéré comme un « **acteur physique** ».

Du théâtre au cabaret, en passant par le doublage ou le milieu cinématographique, Quentin ne cesse de multiplier les projets artistiques. Il a d'ailleurs réussi avec succès, il y a quelques mois, les auditions du « **Cirque du Soleil** ». Depuis peu, il travaille en étroite collaboration avec le mime et automate international Olivier Taquin.

**Quentin VANA**, gymnaste filiforme, voulait faire rire, mais parlait beaucoup trop. Ses amis ont fini par lui dire de se taire. « Chiche ! »

Depuis ce jour, sa tronche élastique et son corps désarticulé parlent à sa place, avec des « oh », des « ah », ou des « aie aie aie », pari réussi !

**Durant 70 minutes**, on découvre un personnage à la fois généreux et maladroit, mais terriblement attachant. **Quentin VANA** s'embarque dans des situations normalement banales, qui deviennent, entre ses mains, totalement invraisemblables.

**Après avoir attrapé le virus Quentin VANA,  
prendre votre douche,  
aller au restaurant,  
jouer au bowling  
vous donnera le vertige.**

**Un conseil : préparez vos yeux !**

Depuis son premier passage à Lille, Quentin est passé sur de nombreuses scènes et festivals en France et en Belgique, et a pour objectif de viser les scènes internationales.

Il a depuis reçu **7 prix lors de concours/festivals d'humour**, et nous avons pu notamment le voir en première partie d'artistes comme **Jovany, Kevin & Tom, Jean-Yves Lafesse** ou encore des **Frères Taloché**.

**Comique, Danseur, Acrobate, Performer...**

Partout où il passe, ce jeune artiste ne cesse de fasciner spectateurs comme professionnels.

Sa **capacité à faire rire sans parler**, son **énergie**, sa **précision** et sa **pluridisciplinarité** lui valent d'être comparé aux plus grands comme **Michel Courtemanche, Jim Carrey, Jerry Lewis** et bien d'autres. Certains le considèrent même comme un cartoon à lui tout seul, à l'image de l'univers de **Tex Avery**.

**Contact Quentin Vana : +32 493 85 59 84 (Be)**

## **Clown Joanes (enfant de la balle) avec "On air" spectacle**

**clownesque participatif => le clown joue avec et pour son public.**

Après 16 années de cirque et 12 pays traversés, Joanes pose ses valises en solo.

Personnage atypique aux multiples talents, entre petits tracassés de la vie et grandes complications passagères, il s'en sort toujours !...

**« ON AIR » est la symbiose du monde du cirque et de l'univers fascinant du cinéma.** Ces deux sphères où tout est possible ! Le public est plongé dans le 7e art : clin d'œil à Chaplin, Keaton, en passant par Hitchcock, Les Triplettes de Belleville et les blockbusters qui ont fait sa gloire !

Joanes ne va pas faire DU cinéma, mais SON cinéma. Et VOUS en serez peut-être les acteurs ! Lancer de chapeaux multicolores, jonglerie de bobines sur échelles déséquilibrées, danses loufoques, joueur de *trombone-concertinesque* rêveur, prestidigitation (presque) réussie et interactivités joyeuses ! Un cocktail qui fera tourner les têtes des jeunes comme des aînés.

**Typhaine Llinares**, clown déambulatoire. Personnage fantasque, attachant et au caractère bien trempé. Perle me permet de me reconnecter au monde naïf et cruel de l'enfance. Perle est un vrai volcan, elle cultive son feu intérieur, le fait rugir ou ronronner quand elle le souhaite. Néanmoins la poésie n'est jamais bien loin...

**Les Fous de la Joie** : avec le « lâcher de clowns », c'est un troupeau de clowns improvisateurs et bavards ...pour un événement festif, une fête !

Les Fous de la Joie créent un moment unique et totalement atypique.

Tantôt expressifs, maladroits, rêveurs, naïfs, joyeux, volontaires, timides, ils débarquent à 2 ou à 20 et ils sont là pour partager leurs émotions, pour chanter, jongler ou grimper aux arbres, pour jouer avec ce qui leur tombe dans les mains, pour emmener le public d'un lieu à un autre.

Chacun avec son caractère bien trempé, ses tocs, ses tics et tac... Ils sauront vous surprendre, vous étonner, vous émerveiller, vous embobiner, vous agacer, vous tournicoter, vous émoustiller, vous enlacer, vous supporter, vous intimider, vous champouiner, vous embrasser... Et bien d'autres !

**Spectacle bavard (avec le public et les commerçants de Nivelles) :**  
***L'Extraordinaire Voyage vers la Lune***



*L'Extraordinaire Voyage vers la Lune*, c'est l'histoire de deux grandes amies qui iraient jusqu'au bout du monde pour sauver la Lune et l'humanité. C'est l'histoire des deux premières femmes qui partent sur la Lune pour éviter une catastrophe ! ***C'est un remède contre l'isolement et l'indifférence qui nous entourent, c'est un hymne à la joie et à la solidarité.***

Accompagnées par une musique créée sur mesure, ces trois *clownettes* délirantes (+ 1 clown masculin) s'en donnent à cœur joie pour atteindre la Lune. Vont-elles y parvenir ? Ouvrez grand vos oreilles, gardez un œil sur nos deux amies... voici l'histoire de *L'Extraordinaire Voyage vers la Lune* ! La Compagnie *Les Fous de la Joie* propose un spectacle pétillant et plein d'éclat. Musique, danse, rires et folie, **tout public à partir de 4 ans.**

Contact *Les Fous de la Joie* : Johanna RUA +33 6.12.62.90.25 & Estelle PLANCKAERT : +33 6.35.54.59.54

**David Van Herck** alias **clown Pappel** (Theater [De bovenste plank](https://www.theaterdebovensteplank.be)) : **clown au nez rouge, sans parole, déambulatoire**, joue avec le public. Néerlandophone (anversois), se débrouille un peu en français. C'est un gars génial et super sympa, un beau clown aussi. Contact : 0477/30.56.08.  
<https://www.facebook.com/theaterdebovensteplank>

**"Les nez sont lancés"**. Groupe de 4 clownettes qui déambuleront dans les rues de Nivelles Centre : Popeline, Camomille, Surotte et Collombelle. Sur les photos, on les voit avec leur clown formateur, Christian Wéry. Plus d'infos sur le groupe : Françoise Block [camomilleblock@hotmail.com](mailto:camomilleblock@hotmail.com) 0496/233 826.

NB : Christian Wéry et Françoise Block sont des noms connus et appréciés depuis des décennies dans la sphère du CLOWN en Belgique.

**Roger Goës**, alias *Monsieur Loyal*. Depuis le premier festival Clownmania, (le nivellois) Roger est le présentateur/chauffeur de salle/poète à ses heures du festival Clownmania. Contact : 0479/67.71.84

## Le clown joue AVEC & POUR son public.

LA CURIOSITÉ ET L'ÉTONNEMENT SONT DES CARACTÉRISTIQUES PREMIÈRES CHEZ LE CLOWN.

L'OUVERTURE AUX EXPÉRIENCES ET L'INVESTISSEMENT DE L'INSTANT PRÉSENT SONT SES PRIORITÉS.

LE CLOWN SE LIVRE TEL QU'IL EST, SANS JUGEMENT ET EN TOUTE CONFIANCE, AVEC TOUTE SA PROFONDEUR ET SON AUDACE ET SA GÉNÉROSITÉ.

## L'ASBL Clownmania, organisatrice du Festival Clownmania

**Clownmania** \* Le festival biennal fête sa **5<sup>e</sup> édition** cette année. À l'occasion de cet anniversaire, il change de partenaires et de look. Il s'installe à **Nivelles**, la *nouvelle capitale du clown en Belgique* et devient ... **annuel** !

Anne-Marie Mycke, Présidente de l'ASBL Clownmania et organisatrice en cheffe du Festival :

*« Cette année, nous avons décidé de passer à la vitesse supérieure. Le Festival s'étendra sur deux jours, avec plus de clowns déambulatoires et d'animations sur le marché artisanal. Mais surtout, en cherchant à ancrer notre projet au sein d'une communauté plus grande avec un projet qui nous ressemble, nous avons découvert la ville de Nivelles et son projet sociétal. Nivelles était en recherche*

*de projets comme le nôtre, notre rencontre marque les débuts d'une collaboration qui s'annonce très belle et sur le long terme.*

*Toute l'expérience acquise durant ces 8 dernières années, la présence d'experts dans notre groupe organisateur, le retour positif de lieux d'accueil précédents nous permettent aujourd'hui d'établir des partenariats sur le long terme avec tous les acteurs de terrain : centre culturel, entreprises, commerces, associations, acteurs politiques entre autres.*

*C'est donc avec beaucoup de plaisir que nous préparons notre événement pour les 3 et 4 juillet 2021, une vraie bulle d'oxygène dans le contexte sanitaire difficile, où la distanciation sociale n'empêchera pas de rire et de s'amuser, que du contraire, et ce quels que soient les moyens financiers des uns et des autres : le spectacle sera partout, gratuit ou payant selon les cas, et des activités gratuites à portée de tous, petits et grands. »*

**Rendez-vous les 3 et 4 juillet de 10 h à 18 h à Nivelles Centre.**

### **Un conseil : préparez vos yeux !**

NB : « L'ASBL Clownmania (\*) a besoin de public pour vivre. Peu de subventions ou d'aides, peu de sponsors (vu l'indécision jusqu'à 45 jours avant l'événement), mais... un enthousiasme décuplé. »

*(\*) ASBL créée en 2012 dont l'objectif principal est de faire connaître l'univers du clown contemporain à un public large. L'activité principale est l'organisation du Clownmania Belgium Festival, avec en parallèle le Coup de cœur Clownmania (compétition pour clowns belges ou résidant en Belgique) et d'autres activités à venir comme des stages tous publics et à destination des professionnels ainsi qu'un meeting international de clowns.*

\*\*\*\*\*

**Grand (très grand) Public :** [info@clownmania.be](mailto:info@clownmania.be). Préventes via le site **Clownmania.be** (voir onglet **TICKETS** FESTIVAL 2021).

Suivant disponibilités, vente de tickets restants sur place au Waux-hall (Nivelles), les 3 & 4 juillet 2021 entre 10h & 18h.

**Infos Presse/Bloggers/Influenceurs :**

- pour toute info & interview : Anne-Marie Mycke, présidente de l'ASBL Clownmania \* +32 (0) 479/63.10.32. \* [info@clownmania.be](mailto:info@clownmania.be)
- pour les dossiers de presse et illustrations : Serge Dielens c/o APTITUDES – Soci(et)al Marketing Communication \* [serge.dielens@aptitudes.be](mailto:serge.dielens@aptitudes.be) \* 0475/31 82 49

**Public** : [info@clownmania.be](mailto:info@clownmania.be).

Préventes & Réservations en ligne via [clownmania.be](http://clownmania.be)

### **Sponsors & Partenaires de Clownmania 2021 :**

Loterie Nationale, Ville de Nivelles + centre culturel de Nivelles, Vers l'Avenir, Nostalgie et Ultrason. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

### **Présences numériques de Clownmania 2021 :**

